

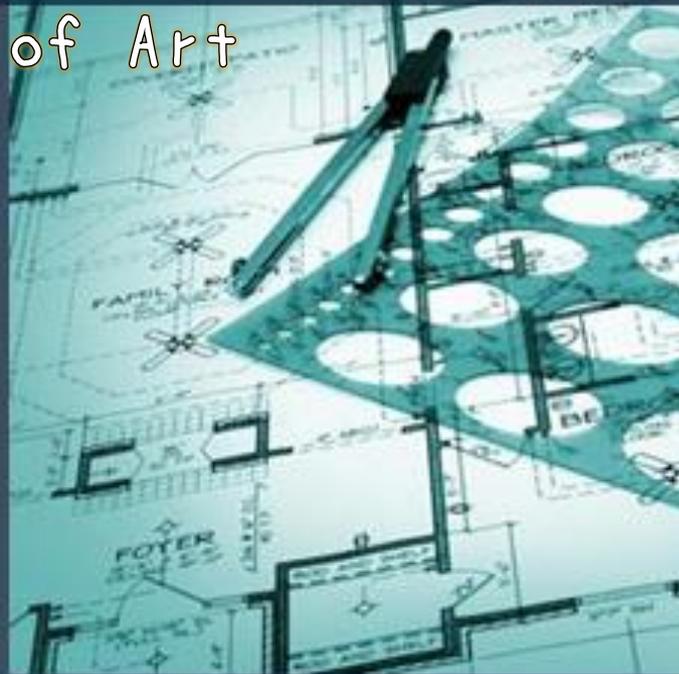


図書館サポーター推薦



アートの世界

The World of Art



Recommended by Library Supporters

図書タイトル / 著者
所在 & 請求記号
推薦文

Library architecture + design / Manuela Roth
大岡山：B1F-一般図書 012/R
<p>世界中の図書館の写真や建築図面が載っていて、英語の本ですが見ているだけで楽しめます。めったに訪れることの出来ない外国の図書館の雰囲気を味わうことができます。日本からも多摩美術大学の図書館が紹介されています。</p> <p>We enjoy the beautiful pictures and architectural drawings of libraries in the world. And we enjoy the atmosphere of the foreign libraries which we can rarely visit. From Japan, the library of Tama Art University is introduced.</p>

世界の木造建築 / ウィル・プライス著 ; [郷司陽子, 五郎谷洋子, バベル訳]
大岡山：B1F-大型図書 520.2/P
<p>木造建築といえば、日本！と思っていたのですが、世界にも様々な木造建築があるんだと気づかされた本です。目を引く表紙はロシアにある教会です。</p>

世界の宮殿 / アンリ・スティルラン著 ; 森山隆訳
大岡山：B1F-一般図書 520.87/St
<p>世界の様々な宮殿を大きな写真で楽しむことができます。航空写真で全体像が見られるため、実際に行くよりも迫力が感じられるかもしれません。</p> <p>様々な国の宮殿をその場所の地理や歴史の背景を含めて詳しく解説している。また、写真が非常にきれいで眺めているだけでも楽しませてくれるものとなっている。</p>

日本の建築・土木ドローイングの世界：100号記念特別編集 / 藤森照信，清水慶一監修・執筆

大岡山：B1F-一般図書 521.8/H

ドローイングとは図面のことを指すが、この本はその図面を紹介していく図書である。様々な建築の中に混じって、東工大の百年記念館の図面も載っているので興味のある人にはおすすりめである。

よくわかる日本建築の見方 / 中川武監修

すずかけ台：3F-一般図書 521.8/Y

この神社・寺のどこがすごい？と疑問を抱えている方にお勧めの一冊！神社・お寺・お城の知識や歴史がすぐわかる！美しいものの見つけ方から味わい方まで、この本がサポートしてくれる！

城郭の歴史と構成

大岡山：B1F-大型図書 521.82/H/9

東京に住んでいるとあまり城を見かけませんが、日本国内のある程度の街にはたいいてい城があります。地元の城が、他の地域の城と比べてどんな特徴を持っているのか知っていることは大切だと思ひます。

安藤忠雄建築手法 / 安藤忠雄 [著]；二川幸夫企画・編集・インタビュー

すずかけ台：3F-一般図書 523.1/A

この本は安藤忠雄氏へのロングインタビューを主として構成されています。豊富な建築作品の写真やスケッチとともに、建築への熱い想ひが強く伝わってくる本となっています。

図説ヨーロッパ100名城公式ガイドブック / 紅山雪夫文

すずかけ台：3F-一般図書 523.3/B

ヨーロッパ各地の世界遺産を含む城や城郭都市など、100名城が掲載。日本とは違ったヨーロッパの色々な種類の城を見ることができます。

WindowScape : 窓のふるまい学 / 塚本由晴, 能作文徳, 金野千恵著 ; 東京工業大学塚本由晴研究室編

大岡山 : B1F-一般図書, 「東工大先生の本」文庫 524.89/To

これほどまでに世界中の窓をまとめた本は他にないでしょう。世界の美しい風景、そしてその中に調和し役割を果たす窓の数々が集まり、写真集としても楽しめます。窓を見る目が変わるかもしれません。

身近にある「窓」というものの在り方、またその概念について改めて考えさせてもらいました。建築専門でない人も楽しめる本です。

「いき」の構造 : 他二篇 / 九鬼周造著

すずかけ台 : 3F-一般図書 701.1/Ku

この本では、日本独特の美意識である「いき (粹)」について述べられている。また、哲学的側面からの考察により、日本の美と文化について古くて新しい景色を提供する。ちなみに、他に収録されている二篇は「風流に関する一考察」「情緒の系図」である。

ユネスコ世界遺産 4: 東アジア・ロシア / ユネスコ世界遺産センター監修

大岡山 : B1F-大型図書, すずかけ台 : 3F-一般図書 701.9/Y/4

今年の6月に富士山が世界遺産に登録されましたが、これが日本で、世界で何番目の世界遺産か知っていますか？富士山よりずっと前から登録されている世界遺産はさぞすごい！はずです。

このシリーズをパラパラめくっていると、世界中の世界遺産が見られます。それらが本当にすごいのか確かめてみましょう。

アンディ・ウォーホル : 1928-1987 / クラウス・ホネフ [著]; AELS, Inc [訳]

大岡山 : B1F-一般図書 708/N/22

キャンベルスープの缶の作品で有名な人。アメリカの大量生産、大量消費の大衆文化がテーマの作品が多く、パッと見てひきつけられるカッコよさ、美しさが僕は好きです。

10月21日まで国立新美術館のアメリカンポップアート展でウォーホルの作品が公開されています。そちらもどうぞ

フランス流はじめての名画の見方 / フランソワーズ・バルブ・ガル著 ; 栗原千恵訳

大岡山 : B1F-一般図書 720.79/B

これを知っていると美術館が楽しめる。いまさら聞けないちょっとした知識を教えてくれる西洋絵画の入門書。「子供への絵画の紹介」をテーマにした本。こどもと美術館に行ってみたくになります。

この絵、どこがすごい? : 名画のひみつと鑑賞のルール / 佐藤晃子著

大岡山 : B1F-一般図書 720.79/Sa

美術の授業などで誰もが一度は見たことのある作品について、その時代の絵画におけるルールや、描かれているものの意味を分かりやすく解説してくれています。この本を読めば、絵画などの鑑賞がより面白くなること間違いなしです。

江戸の遊び絵 / 稲垣進一編著 ; 福田繁雄監修

大岡山 : B1F-大型図書 721.8/I

アイデアと工夫の詰まった絵遊びを見ると凝り固まった頭が柔らかくなります。卓越した版画技法で表現された江戸っ子の遊び心にふれられる貴重でおもしろい一冊だと思います。

江戸時代に描かれた遊び絵が数多く載っています。読めば読むほど江戸の人々のとんちに驚かされるばかりです。

青の風景 / 東山魁夷著

橙の風景 / 東山魁夷著

白の風景 / 東山魁夷著

大岡山 : B1F-一般図書 721.9/H

日本や世界を旅し、遍歴を重ねながら、自然や風景を描いた日本画家・東山魁夷。その作品は静かであたたかく、どこか郷愁を感じさせます。作品を「青」「橙」「白」の色によって編集し、作品1つ1つに東山魁夷の文章を添えた、珠玉の画文集となっています。眠れない秋の夜長のおともにかがででしょうか。

ルノワール / 山崎正和[ほか]執筆

大岡山：B1F-大型図書 723/Ka/7

「世の中不愉快なことばかりだから、自分の描く絵を見た人には幸せな気分になってほしい」という意向通り、ルノワールの絵は見ると幸せな気分になります。

岸辺露伴ルーヴルへ行く / 荒木飛呂彦著

大岡山：B1F-一般図書 726.1/A

ルーヴル美術館で公開された、ジョジョの奇妙な冒険で有名な荒木飛呂彦先生の作品。ジョジョの魅力の一つは絵の迫力や美麗さにあると思います。ジョジョ立ちと呼ばれる独特のポージングがデモルト(とても)カッコいいです。

深読み!日本写真の超名作100 / 飯沢耕太郎著

すずかけ台：3F-一般図書 740.21/I

この本には1857年から2008年までの写真表現作品が筆者独自の解説とともに掲載されています。さらに、某有名文学者の登場など意外性もあります。そこで、ゆっくりと写真を読んでみてはいかがでしょうか。

デジカメのえほん / 早坂優子著

大岡山：B1F-一般図書 746/H

デジカメを買って見たけれど、撮ってもなんとなくつまらない写真な気がする。そんな初心者の方向けの本です。タイトルの通り絵本のような作りでデザインも可愛らしいので、ぱらぱらめくってみるだけでもお勧めです。

森林日本 / 石橋睦美著

すずかけ台：3F-一般図書 748/I

南の屋久島から北海道の阿寒地域までの森の写真が満載!眺めているうちにだんだん癒され、気持ちも穏やかになれる!

東京の橋：岩本正彦作品集 / 岩本正彦著

すずかけ台：3F-一般図書 748/I

東京の橋は、町を繋ぎ、人々の生活を支える欠かせない存在だ。しかし、忙しい生活に追われ、橋の美しさを楽しむ余裕がない人も多いかもしれない。スピードを落としてゆっくり歩けば、きっと新しい発見がある。

廃墟遊戯：Deathtopia / 小林伸一郎著

大岡山：B2F-Refresh Room 748/Ko

廃墟には惹きつけられるものがありますよね。廃墟見に行きたいけど怖いなあという方は、取りあえずこの本を見て何か感じ取ればよいかもしれません。

Build the future / 西澤丞著

すずかけ台：3F-一般図書 748/N

先端技術の現場で撮った立ち入り禁止の奥の世界!!核融合研究施設や加速器研究室など、日本に実在する先端技術の現場の機械美にあふれた写真が100点以上収録されています。とにかく圧倒的なスケールを体感してください。

地球の夜：フォトミュージアム：空と星と文化遺産 / シュテファン・ザイプ, ゲルノート・マイザー, ババク・A・タフレシ編；高木玲訳

すずかけ台：3F-一般図書 748/Se

世界の星空にうっとり……。世界各地の星空の写真が130点収録されています。「空に国境はない」という言葉が実感できる1冊です。

Japan underground 1 / 内山英明著

大岡山：B2F-Refresh Room 748/U

地下空間のスケールの大きさに感動しました。

木の匠：木工の技術史 / 成田寿一郎著

すずかけ台：3F-一般図書 754/N

長い歴史の中で、日本人は木工文化に深く関わってきました。山を守りながら大事に賢く木を使ってきたご先祖の知恵にちょっと触れてみませんか。

Design basics : デザインを基礎から学ぶ / デービッド・ルーアー, スティーブン・ペンタック著 ; 大西央士, 小川晃夫, 二階堂行彦訳

すずかけ台 : 3F-一般図書 757/L

なぜ名作に魅せられてしまうのか? 本作では、名作に使われている基本的な概念や技法を分かりやすく書いてあります。これを読めば、名作の見方が変わるかも・・・。

色の名前 / ネイチャー・プロ編集室構成・文

大岡山 : B2F-Refresh Room, すずかけ台 : 3F-一般図書 757.3/N

どこかで聞いたことがある色の名前、でもそれがどんな色なのかわかりますか? たくさん色名とその色、さらに色の元となった自然界の事物の写真や、その色の登場する文学の一節などをまとめた「色図鑑」と言って良い一冊だと思います。美しい写真と色名の響きを楽しんでください。

色名事典 / 清野恒介, 島森功著

大岡山 : B1F-一般図書 757.3/Se

色の名前ってこんなにあったんだ、と思わされる1冊です。そしてそのひとつひとつに対して、驚くほど細かい蘊蓄が添えられています。中でも色の作り方に関しては、化学好きの方ならきっと楽しめるはず。ぱらぱらめくって、好きな色を探してみてもいいかがでしょうか?

音楽と数学の交差 / 桜井進, 坂口博樹著

すずかけ台 : 3F-一般図書 760.4/Sa

今でこそ音楽と数学は全く違うものとされていますが、昔の人々はこれらをまとめてひとつのものとして考察しています。この本では数学のみならず、物理学や生物学との関連についても言及されていて、読み物として味わい深い本です。

「運命」はなぜハ短調で扉を叩くのか? : 調性で読み解くクラシック / 吉松隆著

大岡山 : B1F-一般図書 761/Y

「調性」についての本です。様々な名曲がなぜその調で作曲されたのか。この本を読むとその背景がわかり、より一層クラシックに興味湧くと思います。CD付きなので調性を聴き比べることができます。

ハーモノグラフ : 音がおりなす美の世界 / アンソニー・アシュトン著 ; 青木薫訳

大岡山 : B1F-一般図書, すずかけ台 : 3F-一般図書 761.12/A

「ハーモノグラフ」とは、振り子と、ペン、紙を組み合わせて作られた画像のこと。グラフは振動によって、驚くほど多彩で美しい曲線を描いてくる。目で旋律を楽しもう!

ベートーヴェンの生涯 / 青木やよひ著

大岡山 : B1F-一般図書 762.34/A

誰もが知っている「ベートーヴェン」という作曲家。彼の曲は、約200年たった今でもなお我々に語りかけてくる。偉大な曲を残すような作曲家はどのような生き方をしたのだろうか。

楽器から見るオーケストラの世界 : カラー図解 / 佐伯茂樹著

大岡山 : B1F-一般図書 764.3/Sa

オーケストラ入門書は数多くありますが、これは非常に読みやすく写真も豊富です。

これからオーケストラ聴いてみようかなと思う人にもオススメです、既に好きでよく聴いている人も、この本を読むと「そうだったのか!」と改めて音楽や楽器の奥深さに気づかされる一冊だと思います。

ベートーヴェンの交響曲 / 金聖響, 玉木正之著

大岡山 : B1F-一般図書 764.31/Ki

一曲一曲が独特な特徴を持つベートーヴェンの交響曲。メジャーな交響曲から、マイナーな交響曲に対して、プロの指揮者が解説した本。読みながら曲を聴けば、新しい発見があるかも?

楽園のキャンバス / 原田マハ [著]

大岡山：B1F-一般図書 913.6/H

アンリ・ルソーの晩年の大作『夢』に類似の作品が存在する！？ニューヨーク近代美術館のティム・ブラウンはスイスの大富豪に呼び出された上司に成りすまし、その作品の真贋を確かめにスイスのバーゼルへ向かう。着いた先にはルソー研究のホープである早川織絵も招かれていて……！？ピカソにも大きな影響をもたらしたと言われるアンリ・ルソー。彼の作品をめぐる傑作アートミステリー。