

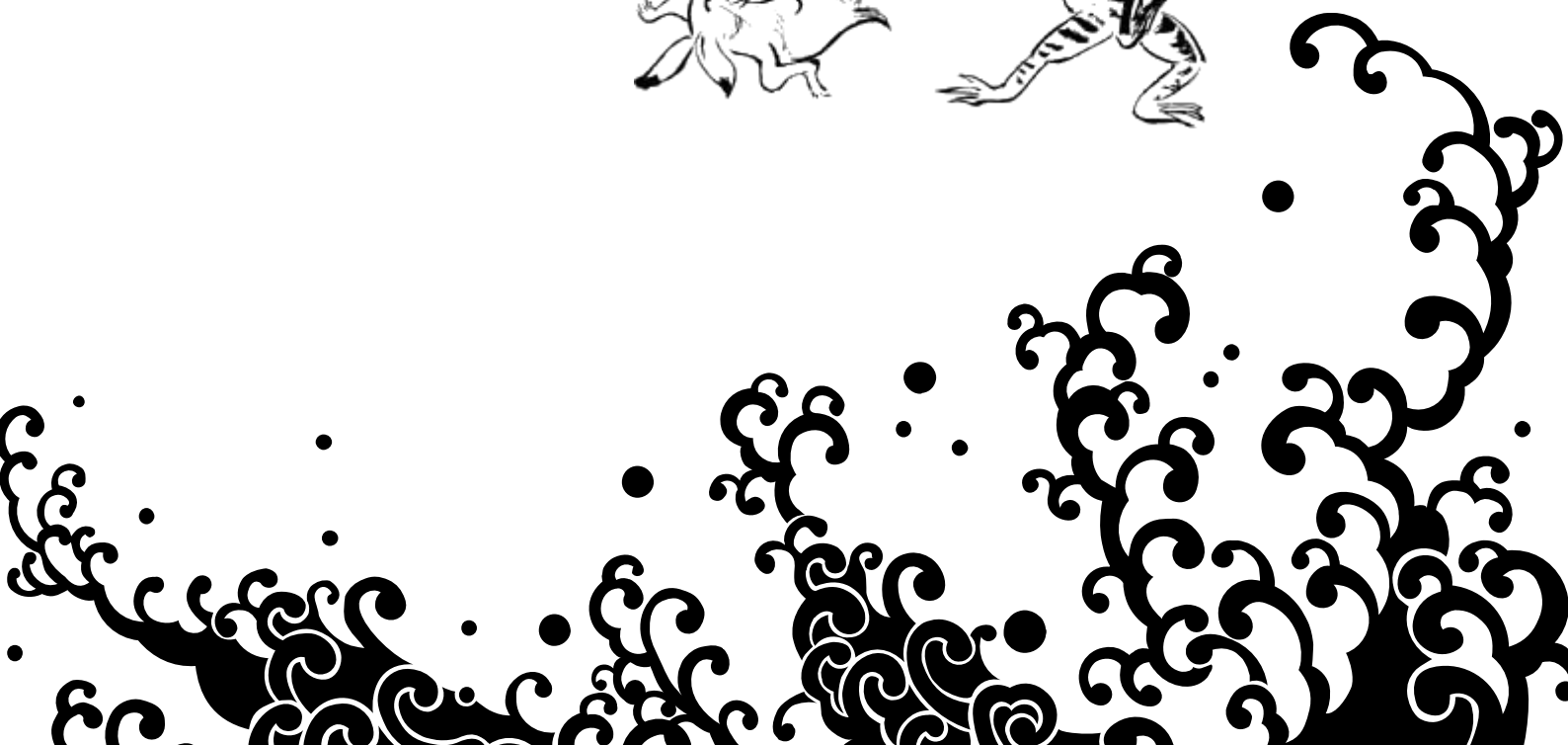


図書館サポーター推薦

Recommended by Library Supporters

あなごあ **シ** **ャ** **パ** **ニ** **!**
This and that **Japan**

日本文化を知ろう
Japanese culture





● リストの見方

図書タイトル / 著者	Title / Author
所在 & 請求記号	Location / Call Number
図書サポーターからのコメント	Library Supporter's Comments

● 展示図書

古都 / 川端康成著

大岡山：B1F-集密：一般図書 W008420

言わずと知れた日本初のノーベル文学賞受賞者による名作。日本語の美しさ、日本特有の文化、古都京都の情緒…翻訳されてしまっは伝わらない美しさがあります。“日本語で読めて当たり前”ではなく、この本を原作で読めることの喜びを噛み締めながら、川端康成の世界に浸ってみてください。

こころ / 夏目漱石作

大岡山：B1F-文庫・新書 080/Ic/11

日本の大文豪として今でも読み親しまれている夏目漱石の傑作。「私」が慕っていた「先生」は遺書を残して殉死する。それを読んだ「私」が何故「先生」が死ななければならなかったのかを知る。昔から受け継がれる日本人の「恥」とは何なのか知ることの出来る名書。

不如帰 / 徳富蘆花作

大岡山：B1F-文庫・新書 080/Ic/15

明治時代の悲恋を描いた近代小説です。時代背景を考えながら読むと、登場人物の情熱的ながら悲痛な叫びが心に刺さります。ベストセラーになって海外でも翻訳され、中国のある翻訳家は泣きながら訳したとのこと。



蜘蛛の糸 ; 杜子春 ; トロッコ ; 他十七篇 / 芥川龍之介作

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Ic/70

日本の代表的な作家である芥川龍之介の、蜘蛛の糸や杜子春をはじめとする代表的な作品が集められています。例えば杜子春では、地獄という場面設定や無私無欲というテーマから、日本特有の仏教的な世界観が見えてくることでしょう。しかしだからと言って極端に教訓的でもなく、最後まで楽しんで読めるかと思えます。一つ一つは短編なので気軽に手に取ってみてください。

武士道 / 新渡戸稲造著 ; 矢内原忠雄譯

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Iz/64, 080/Ia/118

すずかけ台 : 3F-一般図書 156/N

他の多くの国と比較して、現代の日本では無神論者とまではいかないものの、それほど自分の明確な宗教を持っていない人のほうが多い気がします。諸外国では道德教育の中心は宗教が担っているのに対し、日本人はどのような思想に基づいて生活してきたのか。日本人の思想に影響を及ぼしてきた武士道について解説されています。普段あまり学ぶことのない日本についての一般教養としてぜひ読んでみてください。

古事記 / 角川書店編

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Ka/1

日本を知るにはまず日本の成り立ちを知らないとい！古事記は日本創世の神話です。古文と聞いただけで頭が痛くなる人も多そうですが、この本は現代語訳だけでなく、丁寧な解説が付いているのでスラスラと読めます。日本の神様のこと、もっと知ってみませんか？

雨月物語 : 現代語訳付き / 上田秋成 [著] ; 鵜月洋訳注

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Ka/350

上田秋成が書いた江戸時代の怪異小説です。読みやすい現代訳がきちんとついているので安心です。これからの季節におすすめの一冊です。



しきたりの日本文化 / 神崎宣武 [著]

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Kn/201

我々の身近にある日本文化のしきたりについて学べる本です。外国人だけでなく、しきたりを詳しく知らない日本人にも読んで頂きたい本です。

算法少女 / 遠藤寛子著

大岡山 : B1F-文庫・新書 080/Te/11

この本は、江戸時代に出版された中で唯一作者が女性名義となっている和算書「算法少女」を基にした児童文学です。小説としても楽しめるだけでなく、日本古来の数学である和算の知識や問題が数多く出てくるので、数学好きな方におすすめてです。

日本人と日本文化 / 司馬遼太郎, ドナルド・キーン著

大岡山 : 1F-事務用書庫 1 081/Ty/285

「竜馬がゆく」などで知られる日本を代表する歴史小説家の司馬遼太郎と、日本文化研究者のドナルド・キーンによる対談の本。やや古いが、日本人の精神感と外国に対するこれまでの関わり方を例に挙げた文化を語る。今日からあなたも日本人。

日本天才列伝 : 科学立国ニッポンの立役者

大岡山 : B1F-一般図書 208/R/80

資源の乏しい日本にとって優秀な科学者、技術者は非常に貴重な財産です。東工大に所属する学生も、多かれ少なかれその対象になると思います。この本に紹介される偉人たちは日本の成長の立役者で、東工大の学生が模範とするべき例だと思います。

東京時代 map / 新創社編

大岡山 : B1F-一般図書 213.61/Si

江戸時代の古地図に半透明の現代の東京の地図を重ねて見ることができます。若者の集まるあの街や、政治の中樞のあの街、そして自分がいつも行くあの街の昔の姿を見ませんか？



もし、日本という国がなかったら / ロジャー・パルバース著 ; 坂野由紀子訳

大岡山 : B1F-「東工大先生の本」文庫 289.3/P

すずかけ台 : 3F-「東工大先生の本」文庫 289.3/P

前世界文明センター長のロジャー・パルバース先生の著書です。日本人は謙遜が過ぎるあまり、日本の素晴らしさを見失っている。日本人の誠実さ、良心、無私之心。創造力と独自性、多様性に満ちた文化。海外から認められた時にだけ日本を誇らしく思うのではなく、自分たち自身がその素晴らしさに気づいた時、日本は世界での居場所を取り戻すだろう。日本人よりも日本人の心を持ったパルバース先生による希望に満ち溢れたメッセージが詰まっています。自分の国はこんなに素敵だったんだ！と思える一冊です。

旅に出たくなる地図 日本 / 帝国書院編集部著

大岡山 : B1F-一般図書 290.38/Te

開いただけで旅気分になれる地図帳。富士山、豪華列車の旅、東京スカイツリーの特集などを新たに掲載しボリュームアップ！！比較的時間のある夏休みにこれで旅行先を決めてはいかが？

日本の地名がわかる事典 : 読む・知る・愉しむ / 浅井建爾著

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 291.036/A

みなさんは自分の家や学校の住所について、地名の由来を知っていますか。日本にある地名は1,000万とも2,000万とも言われています。この本では、日本の地理に関して、自治体名から山の名前まで、様々な名前の由来を紹介しています。「下呂、下館、下関、“下”の地名だけがなぜ残る？」「寅さんの“葛飾”が埼玉にも千葉にもあるのはなぜ？」「日本に駒ヶ岳が多いのはなぜ？」など、言われてみるとなんとなく気になる！そんな情報満載の一冊です。



英語で説明する日本の観光名所 100 選 / 植田一三編著 ; 上田敏子
[ほか] 著

The English guide to the best 100 scenic spots in Japan

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 291.09/U

外国語で日本の紹介をするのはとても難しいですよ。自分の知っている単語だけではなかなか的確な表現はできないだろうと思いますが、案外そういうわけではないのです。英語に興味がある、外国人の友達に観光地を案内したい方は英語学習のついでに是非一度読んでみてください。Cool Japan! と思ってもらえるような上手な説明ができるようになりますと良いですね。

Introducing Kyoto / text, Herbert E. Plutschow ; foreword, Donald Keene

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 291.62/P

日本の伝統文化や寺院仏閣を美しい写真と共に紹介している本です。様々な場所での京都の写真をみて、日本の伝統文化を感じてみてください。

日本人の平均値 / 鳥羽賢著

大岡山 : 本館 B1F-一般図書 302.1/To

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 302.1/To

周りが気になる、みんなとできるだけ同じでいたい、そんな感覚を日本人って持っていますよね。周囲と同じだとなんとなく安心できるといった日本人のみなさんにお勧めなのがこの一冊です。身体・お金・仕事・教育・家庭・趣味生活・社会の7つのテーマについて日本人の平均値を男女別に時系列で知ることができます。平均寿命はもちろん、ガソリン代や楽器を演奏する人の割合、借家住宅の室数まで載っています。



日本の課題 40 : 図解先送りできない日本 / 池上彰著

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 304/I

政権交代前に書かれた本なので一部古くなってしまった情報もありますが、まだまだこれからの課題として日本人全員が考えていかねばならない情報もたくさん載っています。たとえば、海外へ進出する日本の製造業企業について、その背景にある六つの理由（最近は四つでしょうか）をご存知ですか。民営化の意義とそのメリット・デメリットは何でしょうか。この本では、そういった事柄が豊富に図を用いてわかりやすく説明されています。

日本的想像力の未来 : クール・ジャパノロジーの可能性 / 東浩紀編

大岡山 : B1F-一般図書 361.5/A

多くの人が耳にしたことがあると思いますが、クールジャパンとは主にマンガやアニメをはじめとする日本の文化産業の総称です。本書では、そんなクールジャパンについて、美術作家、映画監督、社会学者 etc...たちによって様々な方面からの議論が展開されています。かなり真面目な内容ですので、興味のある方は読んでみて下さい。

日本文化論の名著入門 / 大久保喬樹著

大岡山 : B1F-一般図書 361.5/0

本書は、日本文化の様々な名著の内容をかいつまんで紹介しています。本書だけでも日本文化について多くを知ることが出来るし、気になった本があれば個別に読んでみるのもいいと思います。

休むために働くドイツ人、働くために休む日本人 / 福田直子著

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 366.023/H

バカンスは1か月！平均労働時間は週35時間！働き方や労働に対する考え方について、ドイツと日本の違いを解説しています。ドイツの勤勉なイメージが変わるかもしれません。



日本食物史 / 江原絢子, 石川尚子, 東四柳祥子著

大岡山 : B1F-一般図書 383.81/E

世界文化遺産に登録された日本食。日本の食文化は島国という性質上その土地固有の食文化が発達してゆく反面、海外からの輸入品にも大きく影響されてきた。その変遷を原始時代から現代にいたるまで辿ってゆく一冊です。

リアルな場ですぐ役立つ最上級のマナーBook / 三枝理枝子著

すずかけ台 : 分館 1F-ペリパトス文庫 : 和書 385.9/Sa

日本社会における初対面、会話、ビジネス、パーティなど、どの場面にも役立つマナーを紹介しています。美しくエレガントになりたい人に、おすすめの一冊です。

社会人のためのマナーとルール : これだけは知っておきたい : カラー版 / 主婦の友社編

すずかけ台 : 分館 1F-ペリパトス文庫 : 和書 385.9/Sy

日本の会社における敬語の使い方、上司や同僚との付き合い方、食事中のマナーなどについてまとめられています。イラストもついていて、読みやすく、もうすぐ社会人になる人におすすめの一冊です。

古代日本の超技術 : あっと驚くご先祖様の智慧 / 志村史夫著

大岡山 : B1F-文庫・新書 408/B/1797

五重塔、瓦、日本刀...これらを造り上げた古代日本の技術は現代の科学でも及ばない強みを数多く持っています。研究者ならではの視点で解説されており、読み応え抜群です。

よみがえる富士山測候所 : 2005-2011 / 土器屋由紀子, 佐々木一哉編著

大岡山 : B1F-一般図書 451.2/D

昨年世界文化遺産となった富士山ですが、その美しさだけでなく、新たにはじまった富士山観測所でのさまざまな分野の研究にも注目です。



天気を読む日本地図：各地に伝わる風・雲・雨の言い伝え / 山田吉彦著

大岡山：B1F-一般図書 451.91/Y

風や雲の動き、山や太陽の見え方などから天候を予測する日本古来の天気予報、春一番や東尋坊という風の由来など、その土地ならではの伝承やエピソードが満載の一冊です。

日本ものづくり優良企業の実力：新しいコーポレート・ガバナンスの論理 / 土屋勉男著

すずかけ台：分館 1F-ペリパトス文庫：和書 509.2/Tu

日本のもものづくり優良企業として本田技研工業、キャノン、トヨタ自動車などを例として、企業統制パフォーマンスの比較研究について解説し、その上で日本型の強みや複合経営などを提言しています。日本会社文化を理解しようとする人におすすめです。

日本建築 / 渋谷五郎，長尾勝馬原著；妻木靖延著

大岡山：B1F-一般図書 521/Si

神社仏閣などを中心に日本の建築は世界に知られ、その一部は世界遺産にも登録されている。この本はそんな建造物の内部まで説明しており、現代の建築にも詳しい解説がなされている。

花火の科学 / 細谷政夫著

大岡山：B1F-一般図書 575.98/H

日本人の夏に欠かせない「花火」。この本では、火薬の歴史から花火の発展の歴史、種類、色の変化、打ち上げの仕組みなどを図や写真を用いながら分かりやすく示してくれる。歴史的要素も科学的要素も入っていて、読んでいて飽きません。



Sake : 世界の酒・日本の酒 / サンケイ新聞データシステム

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 588.5/Sa/91

日本各地、それぞれの地域にいろいろなお酒があります。たまには地元のお酒や、変わったお酒を調べて嗜んではいかがでしょうか。

江戸猫 : 浮世絵猫づくし / 稲垣進一, 恵俊彦著

大岡山 : B1F-一般図書 721.8/I

猫の浮世絵だけを集めた作品集です。かわいくて、どこかあやしい猫の絵ばかりで、見ていて楽しいです。芸が細かく、ユーモアにも富んでいて、とっても「粋」です。

日本現代写真史 / 日本写真家協会編

大岡山 : B1F-一般図書 740.21/N

1945-1970 における日本の風景や人々の生活を写した写真が数多く載せられています。中には直接的な描写を含むものもありますが、だからこそ教科書やテレビでは見ることのできなかつた1つの事実を知ることができます。なかなか興味深かったです。

森林日本 / 石橋睦美著

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 748/I

森林に癒されてみませんか。日本の国土の2/3は森林です。その広大な森林、日本文化を育んだ多様な森の魅力が詰まった1冊です。デスクワークに疲れたら、ぜひこの本をめくってみてください。

世界の建築めぐり / 茶谷正洋著 (折り紙建築シリーズ)

Origamic architecture around the world / Masahiro Chatani

大岡山 : B1F-一般図書 754.9/Ty

折り紙建築とは、東工大教授であった茶谷正洋先生が考案されたポップアップカードのような表現手法で、現在は“Origamic Architecture”として世界的に広まっています。この本はその型紙集であり、紙とカッターを用意すれば誰でも作ることができます。折り紙・切り絵などに興味のある方はぜひ挑戦してみてください。



英語で教える折り紙コミュニケーション / 山口真著 ; マイケル・ダイニンガー訳

Fun with friends and origami in English / Makoto Yamaguchi

大岡山 : B1F-語学資料 754.9/Y

夏休み、外国に行かれる方も多いと思います。何か手軽に紹介できる日本の文化はないかな?と思った方、折り紙ならば簡単に持ち運びできますし、特別な道具も必要としません。英語での作り方の解説も載っているこの本を使って、是非あなたも日本の文化を広めてみてください。

Do you know Origami? That's Japanese traditional handmade crafts. This book has instructions how to make Origami not only in Japanese but also in English and allows you to start to make Origami easily. So, let's begin!

狂言でござる : 僕の「日本人の笑い」再発見 : ポケとツッコミには600年の歴史があった / 南原清隆著

大岡山 : B1F-一般図書 773.9/N

「狂言」ってなんだか難しくてとっつきにくいと思いませんか? 実は、狂言は室町時代から日本人の「お笑い」だったのです。その姿をおなじみナンチャンが紹介してくれています。現代お笑いに通ずるポケとツッコミの笑いが、論理的に説明されています。

茶の湯の科学入門 / 堀内國彦著

大岡山 : B1F-一般図書 791/H

「茶の湯」における合理性・科学性に関して書かれた本。茶道の立場で、茶事の流れに沿って一つ一つ科学的に茶の湯を検証し、その合理性を解き明かしていく。図やデータが多くて、とても分かりやすいです。

「日本文化」というとよく引き合いに出されるのが茶道。伝統と慣習と謎でできていると思われがちですが、実はその陰には科学とお茶の深い関係があるのです。



百人一首かるたの世界 / 吉海直人 著

大岡山 : B1F-一般図書 798.021/Y

文芸とゲームの融合、かるた。挿絵が豊富でかるたの歴史を楽しく学ぶことができます。さてここで質問です、「かるた」は何語でしょうか？ 正解は本書巻頭にあります。

日本人の知らない日本語 : なるほど〜×爆笑!の日本語“再発見”コミックエッセイ / 蛇蔵, 海野凧子 著

すずかけ台 : 1F-ペリパトス文庫 : 和書

810.4/H, 810.4/H/2, 810.4/H/3

日本語学校の先生が「『すっぱ抜き』の『すっぱ』とは何ですか？」など、日本語学習者ならではの疑問をぶつけられて、日本語を普段使う私達も「そういえば…」と思うようなシーンも多いです。それになぎこ先生が答えるのですが意外な歴史的背景があったりと、非常に面白いコミックエッセイです。

村上春樹を歩く : 作品の舞台と暴力の影 / 浦澄彬 著

すずかけ台 : 分館 3F-一般図書 910.2/U

日本の代表作家である村上春樹を研究する一冊です。村上春樹にとっての聖地である青山、世田谷、村上春樹が描く人工都市などを歩きながら、彼の作品をもう一度新しい角度から理解しましょう。

美しい日本の季語 : 365日で味わう / 金子兜太 監修

大岡山 : B1F-一般図書 911.307/U

季語は俳句に欠かせないものですが、俳句の中ではなくてもそれ自身が日本の文化を豊かに表しています。たまには数式から離れて、綺麗な日本語に触れてみるのはいかがでしょうか。日本語の良さを実感できる一冊です。